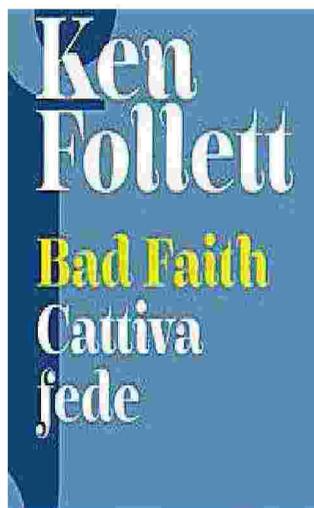


Qualcosa è cambiato nel giovane e dapprima ateo Ken Follett

Dopo lo straordinario successo di *The Century Trilogy*, che lo ha confermato come uno degli autori di maggior talento degli ultimi decenni, Ken Follett ci offre un'opera bizzarra, che odora di confessione e di autobiografia: *Bad Faith – Cattiva fede*, pubblicato da **EDB** (Edizioni Dehoniane Bologna). La narrazione prende avvio dall'infanzia dell'autore, nato in una famiglia gallesse di stretta fede protestante, così attaccata alla dottrina da imporre severe regole comportamentali. Ed è qui che il giovane Follett comincia il suo cammino di allontanamento dalla fede, fat-



to di piccoli sotterfugi, di piccole infrazioni, fino alla definitiva scelta dell'ateismo, maturata nell'ambiente universitario a contatto con la filosofia. Eppure ultimamente qualcosa è cambiato e *Bad Faith* è proprio il racconto di questo cambiamento.